

語り 桜の森の満開の下

桜の花が咲くのだよ

桜の森の下へ行ってみなければならぬからだよ

花の下には冷たい風がはりつめていいるからだよ

作／坂口安吾「桜の森の満開の下」

出演／千賀ゆう子

演奏／羽生英一（ベース）

日時：2017年3月13日（月）
開場 18時30分 開演 19時

会場：新潟古町えんとつシアター [http:// えんとつ .com/](http://えんとつ.com/)
（新潟市中央区東堀通6-1051-1 G.Eビル地下1階）

料金：前売一般2000円 学生1000円（当日500円増）

主催：安吾の会

協力・前売券取扱い：新潟・市民映画館シネ・ウインド

問合せ：安吾の会（シネ・ウインド内）

TEL/025-243-5530 FAX/025-243-5603 メール info@cinewind.com



（せんが・ゆうこ）女優・演出家。京都府出身。早稲田大学国文学科卒業。早稲田小劇場に10年在籍後1982年より千賀ゆう子企画を主宰。古典から前衛まで幅広い視座を持ちつつ、言葉と身体性を問い直す実験的現代演劇の上演を国内外で展開。語りの分野では古典から現代詩に至るまで幅広く上演。近松はポーランド・ワルシャワ大学3都市の招待で公演。平家物語は建礼門院ゆかりの京都長楽寺の依頼で10年間上演。20年以上平家を原文で語り続け、主宰のワークショップ「平家を語る」も18年目。CDに「建礼門院、小宰相の巻」「桜の森の満開の下」「平家を語る」シリーズ～其の一・其の二・其の三。 <http://senga-unit.sakura.ne.jp/>